

УДК 687.13

## ДОСЛІДЖЕННЯ ВИТОКІВ ОРНАМЕНТУ «ГУСЯЧА ЛАПКА»

В.В. МИЦА, Н.В. ГОЦІЙ

Хмельницький національний університет

Ще за часів Римської імперії на території нинішньої Шотландії пастухи носили накидки з вовни в чорно-білу клітинку з малюнком, пізніше названим houndstooth по-англійськи, «pied-de-poule» по-французьки або «гусяча лапка» по-російськи.

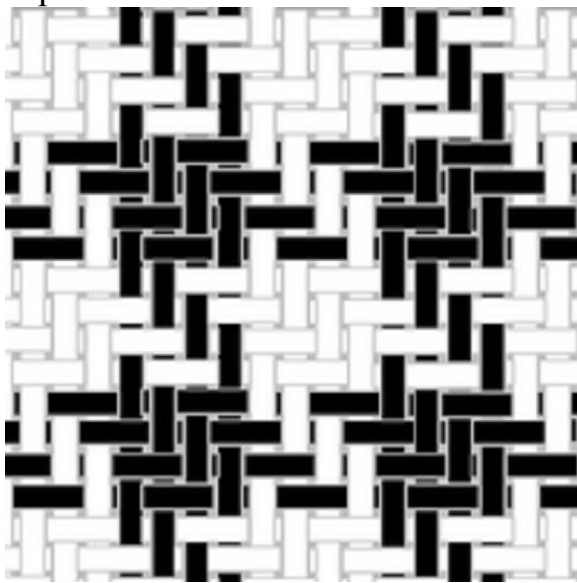


Рис.1. Ескіз зовнішнього вигляду орнаменту "гусяча лапка"

Не можна сказати, щоб цей малюнок був дуже популярним за межами Шотландії. Тільки в XIX столітті на "гусячу лапку" звернула увагу англійська аристократія.

Замість шотландських пастухів, houndstooth приміряли на себе великосвітські модники – в основному чоловіки з вищого суспільства: політики, дипломати, монархи, бізнесмени, включаючи Принца Уельського, який красувався в «гусячій лапці» в першій половині XX століття.

З жіночого одягу цих часів збереглися криноліни і шарфики в «гусячу лапку».

У 1936 році малюнок був внесений в реєстр паттернів під назвою Shepherd's Check.

Однією з перших з дизайнерів високої моди «гусячі лапки» стала активно використовувати Шанель. Цей візерунок ідеально поєднується з фірмовим стилем Будинку. Інший модний будинок – Dior – також бере на озброєння жіночий малюнок. У 1947 році «гусячі лапки» з'являються навіть на флаконі духів Miss Dior.

У 1959 році Крістіан Діор створив туфлі з принтом «гусяча лапка» і підняв цілу хвилю популярності houndstooth у всьому світі. Слідом за Dior такі відомі будинки моди, як Chanel, Louis Vuitton, Emporio Armani і Moschino взяли на озброєння цей малюнок і ось вже багато років він не сходить з подіумів в тому чи іншому образі.

Спочатку це був візерунок, який представляє собою переплетення ниток двох кольорів – традиційно чорної і білої (рис. 1).

Поєднання кольорів і геометрія малюнка говорили про нейтралітет власника накидки, про його неучасть в будь-яких військових діях і захищали його краще будь-якої зброї.

Назва «гусяча лапка» була дана орнаменту не випадково. Візерунок дуже схожий на відбитки гусячих лап або ж на передні ікла собаки.

В результаті отримуємо гладке і легке полотно з абстрактною кліткою.

Особливу популярність «гусячі лапки» придбали після виходу фільму «Сніданок у Тіффані». Багато модниць використовували образи, представлені в цій легендарній стрічці.

Кожне десятиліття інтерпретує «гусячу лапку» по-своєму.

«Гусячі лапки» дозволяють «грати» з кольором, відходячи від класичного чорно-білого варіанту, а також з розміром клітини. Іноді вона може бути ледь помітна, зливаючись в сірий колір, а інколи досягати неймовірних розмірів (рис 2).



Рис.2. «Гусяча лапка» в сучасному гардеробі

Цей візерунок не просто привабливий, але і корисний в плані залучення уваги або створення акценту на який-небудь деталі. Лінії і форма орнаменту дуже кидаються в очі. Але навіть якщо не стоїть мета залучення чужого уваги, можна використовувати гусячу лапку як маленьку деталь для довершення образу. Наприклад, придбати рукавички, ремінець, сумку, шарфик або парасольку з таким принтом.

Цікавий факт, що шеф-кухарі королівського двору Англії носять штани з гусячою лапкою як частину робочої уніформи. Пояснюють вони це тим, що на такому орнаменті не помітні плями від їжі, які, на жаль, є невід'ємною частиною процесу швидкого готування. Безсумнівно, така властивість гусячої лапки теж дуже корисна.

Такий принт добре поєднується з більшістю кольорів в одязі, включаючи чорний і білий. Гусячі лапки підходять для багатьох тканин, але найкраще – до шкіряних, шифонових і шовкових однотонних речей. Але комбінувати з іншими орнаментами цей візерунок небажано.

Адже тільки хороші майстри можуть правильно підібрати матеріали з орнаментом так, щоб наряд не виглядав позбавленим смаку і дратівливим. Тому початківцям стилістам, нехай навіть і великим шанувальникам цього малюнка, не слід ризикувати зі спробою поєднати непоєднуване.

Даний орнамент, як і будь-який інший дрібний малюнок, витягує і робить стрункішим силует, що буде безсумнівним плюсом сукні або пальто в лапку.