

УДК 687

СТАБИЛИЗАЦИЯ ТКАНИ В ПРОЦЕССЕ МАШИННОЙ ВЫШИВКИ

Е. А. ЛЕКСУТИНА, Л. Г. ХИСАМИЕВА

ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский
технологический университет



Подложка (подкладка, стабилизатор) для машины вышивки – это материал с помощью, которого достигается однородность вышивки и сохраняется целостность материала, а так же стабилизатор предохраняет изделие от деформаций и повреждений. По типу использования подложки делят на верхние и нижние. Верхние подложки используют для рыхлых тканей (бархат, велюр, трикотаж и т.д), но данная подложка не защищает ткань от стягивания. Нижние подложки используются для стабилизации ткани. В качестве нижней подложки можно использовать три основных вида материалов: водорастворимая пленка, флизелин и спанбонд [1].





Водорастворимая пленка применяется для материалов со сложной текстурой. Она может использоваться в качестве верхней подложки, с помощью которой создается ровная поверхность для вышивки, так и в качестве нижней, которая, предохраняет легкие и тонкие ткани от повреждений.

Флизелин применяется для всех видов материалов, так как является универсальным подкладочным материалом. Для разных материалов выпускают флизелин разной плотности. Флизелин подкладывается с изнаночной стороны, что позволяет сохранить форму вышивки, не утолщая ее и не утяжеляя.

Спанбонд применяется для изготовления нашивок, он позволяет лучше удерживать форму нашивки. Для большей жесткости может использоваться два слоя (таблица) [2].

Таблица – Характеристика стабилизаторов для машины вышивки

Наименование материала	Характеристики материала	Образцы
1	2	3
Водорастворимая пленка	Плотность: 10 – 20 микрон	<p align="center">Лицевая сторона:</p>  <p align="center">Изнаночная сторона:</p> 

1	2	3
Флизелин	<p>Состав: смесь целлюлозных и вискозных волокон</p> <p>Плотность: от 25 гр/м² до 95 гр/м²</p>	<p>Лицевая сторона</p>  <p>Изнаночная сторона</p> 
Спанбонд	<p>Состав: 100% полипропилен</p> <p>Плотность: от 15гр/м² до 150 гр/м²</p>	<p>Лицевая сторона [3]:</p>  <p>Изнаночная сторона:</p> 

Результат готовой вышивки зависит не только от подложки, но так же большую роль играет дизайн вышивки и степень натяжения детали изделия [4].

Литература

1. Стабилизаторы машиной вышивки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.promvishivka.ru/podkladki_i_stabilizatory.html, свободный
2. Стабилизаторы для машинной вышивки. Классификация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://broideru.ru/?p=286>, свободный
3. Нашивки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.arena-label.ru/nashivki-1/?yclid=6465208081889369040>, свободный
4. Стабилизаторы для вышивки. Нужны ли все, что производят? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://embroidery-digitizing.ru/stabilizatory-dlya-vyshivki-nuzhny-li-vse-cto-proizvodyat/html>, свободный