

АНАЛІТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИДІВ ТЕХНІК ВИГОТОВЛЕННЯ МЕРЕЖИВ ЗАХІДНОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ

О. С. ЗАСОРНОВ, Н. А. ВАСЬО

Хмельницький національний університет

Західна Україна дуже багата на традиції, які дбайливо зберегли, передаючи знання з покоління в покоління. Це стосується і технік виготовлення мережив (ТВМ). Мереживо з ниток - це ажурна комбінація переплетень ниток в просторі. Оздоблення виробів мереживом було завжди популярне. Гарний вигляд мають мережки з мережива на жіночих блузках, платтях, чоловічих сорочках, дитячому одязі, білизні, косинках, серветках, тощо. Мереживо в одязі широко використовують на всій території західного регіону України.

Проте, для оздоблення сучасного одягу мереживом необхідно виявити, які види ТВМ найбільш розповсюджені в західному регіоні України. Це дозволить виготовляти сучасний одяг, спираючись на традиції вказаного регіону і охопити більшу кількість споживачів сучасним, оздобленим мереживом, одягом (який можна рекомендувати для впровадження у виробництво).

Виявлення найбільш вживаних ТВМ здійснено шляхом за методикою аналітичного дослідження [1, 2]. У процесі дослідження проаналізовані ТВМ, які використовувались для оздоблення. Дослідженню підлягали чотири області Західної України, а саме Закарпатська, Львівська, Чернівецька та Івано-Франківська, табл. 1.

Таблиця 1 – Відсоток частоти використання видів ТВМ західного регіону України

Область Техніка	Львівська	Івано - Франківська	Чернівецька	Закарпатська
Комбінована	40	6	11	7
На коклюшках	6	49	3	26
Макраме	14	9	46	20
Гачком	17	23	29	46
Машинна	23	13	11	1

Дослідження виявило, що у західному регіоні України використовують п'ять ТВМ, які є різними за складністю виконання, але всі виконуються за точним розрахунком. Найбільш вживаними ТВМ гачком (29%) макраме (22%) і на коклюшках (21%), що разом складає 72%. Виявлено, що найменше

розповсюджена машинна ТВМ у Закарпатській області (1%), найбільше у Львівській (23%), (рис. 1).

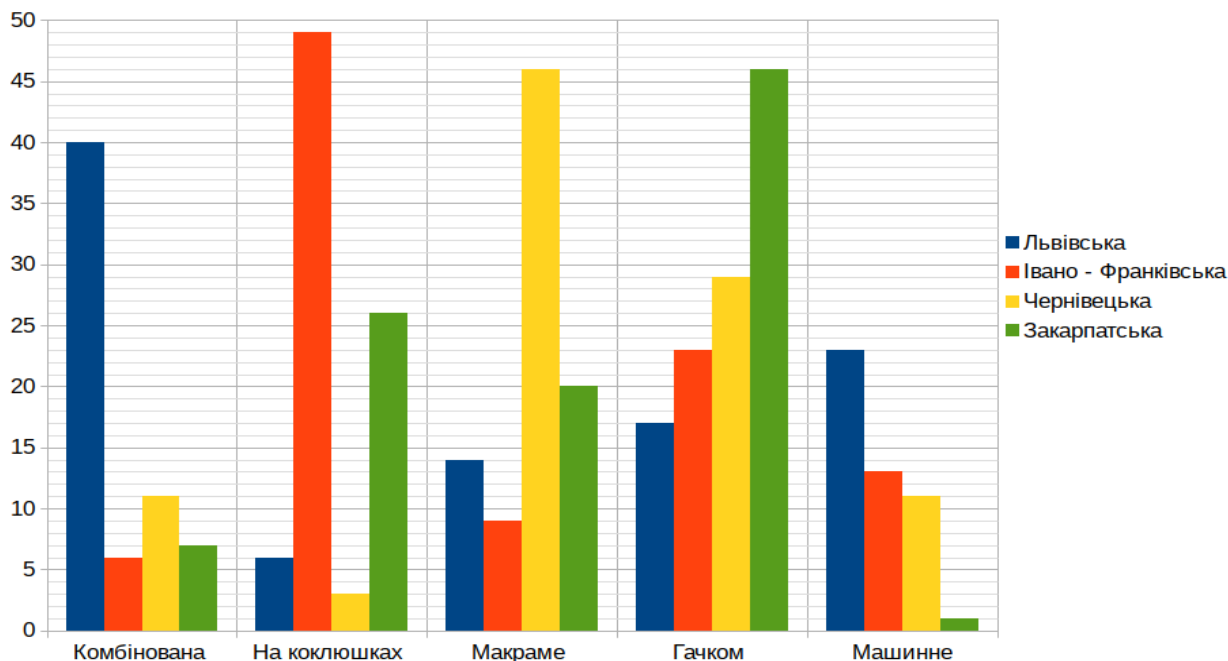


Рис.1 – Діаграма використання видів ТВМ західного регіону України

Також виявлено, що відсоток розповсюдження машинної вишивки (12 %) нижчий, ніж ручної (88 %). Тобто, потрібно розширювати асортимент виробів, оздоблених мереживом, виготовлених машинною ТВМ. Це дозволить охопити більшу кількість споживачів і задовольнити попит населення західного регіону України.

Література:

1. Засорнова І.О. Вибір орнаментів української національної вишивки при проектуванні жіночих костюмів для урочистих подій / І.О. Засорнова, О.М. Сарана, О.С. Засорнов // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. – 2008. – № 6. – С. 198-201.

2. Засорнова І.О. Розробка процесу оздоблення вишивкою жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій: дис. ... канд. техн. наук: 05.18.19 / Засорнова Ірина Олександрівна. - Хм., 2012. – 205 с.