

## **ДОСЛІДЖЕННЯ КОНСТРУКТИВНИХ ВИМІРІВ В МЕТОДИКАХ КОНСТРУЮВАННЯ ЧОЛОВІЧИХ ВЕРХНІХ СОРОЧОК**

**А. Л. СЛАВІНСЬКА, М. О. ЧИМПАЄШ**  
Хмельницький національний університет

У чоловічому гардеробі верхня сорочка є невіддільною складовою, попри одноманітність і малу кількість фасонів, але все ж таки вона є ключовим елементом гардеробу чоловіка.

Найбільш сучасним та простим у ХХІ ст. у двовимірному процесі проектування одягу є розрахунково-графічні методи, тобто методи конструювання та системи крою: вони прості, але не достатньо точні [1].

Одним із найбільш ефективних шляхів підвищення якості стадії проектування є застосування системи антропометричних даних та прибавок для побудови креслень базових конструкцій і високий рівень знань моделювання для побудови модельних конструкцій одягу [1].

Сьогодні існує багато сучасних методик конструювання швейних виробів, і як правило вони теоретично необґрунтовані [1], тому для оптимізації промислового проектування верхньої чоловічої сорочки буде актуально проаналізувати ряд сучасних методик конструювання, для того щоб виявити закономірності зміни основних параметрів конструкції та на основі них розробити оптимальну типову конструкцію.

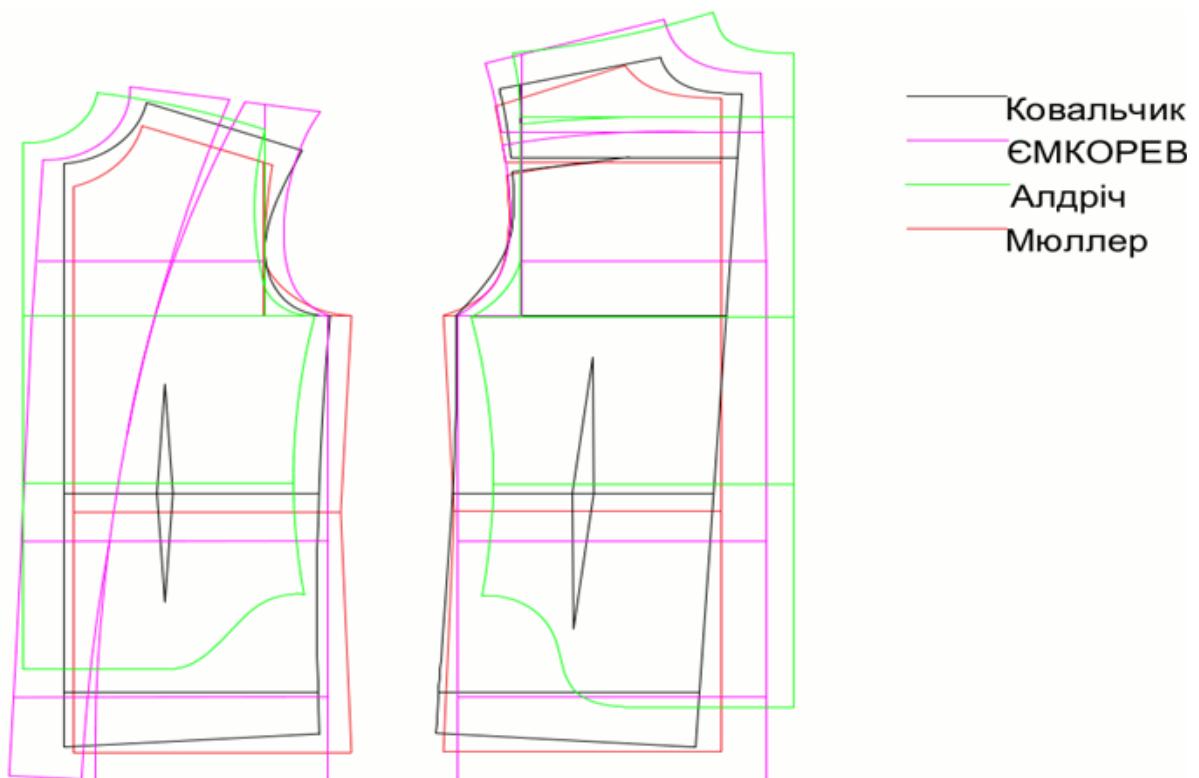
З основних етапів проектування і конструювання чоловічої сорочки за розрахунково-графічним методом є визначення системи розмірних ознак і прибавок в залежності від методики конструювання.

У досліджуваних методиках конструювання для побудови верхньої чоловічої сорочки варіює різна кількість загальних вихідних розмірних ознак, зокрема у ЄМКО РЕВ їх 24, у Мюллера – 13, в Уїніфред Алдріч – 7, і в Ковальчика Рідарда – 11 [2-5].

Аналізуючи систему прибавки можна сказати, що їх значення значно відрізняється, наприклад загальна прибавка по лінії грудей у методиці ЄМКО РЕВ 6 см, у Мюллера 7,5 см, в Уїніфред Алдріч 12 см, а у Ковальчика Річарда 6,5 см [2-5].

За аналізом основних параметрів горизонтальних та вертикальних розмірів конструкцій пілочки та спинки визначені діапазони величин відхилень конструктивних ділянок від середньозважених у досліджуваних методиках верхньої чоловічої сорочки.

Після аналізу системи вихідних даних та прибавок для подальшого дослідження інформації про конструкцію верхньої чоловічої сорочки побудовані базові конструкції (БК) сорочок за вибраними методиками й зроблено суміщення БК чоловічих сорочок відносно пройми та лінії обхвату грудей пілочки та спинки [1]. Це показало, що габарити та місце розташування основних конструктивних точок та величин відрізків значно відрізняються (рис. 1).



**Рис. 1 – Суміщення базових конструкцій верхньої чоловічої сорочки**

Наступним етапом є створення адресної бази силуетних основконструкції верхньої чоловічої сорочки, яка ґрунтується на середньозважених показниках конструктивних горизонтальних та вертикальних вимірів конструкцій пілочки й спинки у досліджуваних методиках і містить в собі: групову систематизацію антропометричних даних для побудови креслень БК верхньої чоловічої сорочки, аналіз рівня застосування розмірних ознак, графічний аналіз універсальних розмірних ознак в схемах конструктивних вимірів основних деталей та систему конструктивних прибавок в конструкціях верхньої сорочки для чоловіків.

#### **Література:**

1. Славінська А. Л. Аналіз методик конструювання чоловічих сорочок для подальшої інтенсифікації процесу їх автоматизованого проектування / А. Л. Славінська, С. О. Верховій. // Вісник Хмельницького національного університету. – 2006. – № 6. – С. 185–189.
2. Рекомендации по моделированию и конструированию молодежной и детской одежды на сезон весна-лето 92. // Кузнецкий мост. – 1992. – С. 67.
3. Построение чертежа конструкции мужской рубашки по методике М. Мюллера // Ателье. – 2002. – № 3. – С. 14-16.
4. Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования / У. Алдрич. – Москва: Эдипресс-Конлига, 2014. – 185 с. – (Библиотека журнала Ателье).
5. Ковальчик Р. Конструирование мужской одежды / Р. Ковальчик. // Тонпик. – 2004. – С. 60.