

УДК:687.112.2

ЗАСТОСУВАННЯ ПРОГРАМИ «КОМПАС-3D» ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ ЧОЛОВІЧОГО ПІДЖАКА, ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ

О. В. КУЗЬМЕНКО, Е. А. ЗАХАРОВА
Вінницький інститут конструювання
одягу і підприємництва

Проблема випуску якісного одягу сьогодні стоїть на першому плані. Проектування конкурентоспроможних виробів значною мірою пов'язане з автоматизацією проектних робіт. Питання удосконалення сучасних комп'ютерних технологій є запорукою підвищення якості продукції.

Розвиток швейної галузі України свідчить про стабільний попит на одяг чоловічого асортименту, зокрема костюми, піджаки, штани. Аналіз технічного оснащення показує, що переважна більшість підприємств, які спеціалізуються на виготовленні чоловічих костюмів, оснащена вітчизняними системами автоматизованого проектування одягу. Беручи до уваги той факт, що чоловічий піджак вважається одним із найскладніших виробів, виникла проблема удосконалення методу проектування конструкції даного асортименту [1].

Метою роботи є удосконалення методу проектування чоловічого піджака шляхом використання програми «Компас-3D». Метод побудови чоловічого піджака, який розробляється, має бути доступним та характеризуватись якісною посадкою виробу.

Система автоматизованого проектування (САПР) швейних виробів призначена для автоматизованого рішення основних задач конструкторської та технологічної підготовки виробництва. Побудувавши креслення деталей конструкції одягу в САПР, є можливість змінити вихідні розмірні ознаки (обхвати грудей, талії, стегон тощо) і миттєво одержати креслення іншого розміру. Змінивши величини прибавок на вільне облягання, є можливість одержати модель іншого силуету або об'ємної форми. Таку можливість мають САПР Ассоль, Eleandr, Comtense, ЛЕКО (Росія), Julivi, Грація (Україна), NovoCut, Grafis (Німеччина), «Компас-3D» (Росія) тощо[1].

Для впровадження результатів дослідження використано САПР програму «Компас-3D» – система тривимірного проектування, що стала стандартом для тисяч підприємств, завдяки поєднанню простоти освоєння і легкості роботи з потужними функціональними можливостями поверхневого моделювання.

В процесі дослідження було проаналізовано різні методи конструювання чоловічого піджака. Виконано аналіз розмірних ознак, типів тілобудов та параметрів конструкцій. Визначено вплив вікового фактору на тілобудову та встановлено, що з віком збільшується розмір жирової тканини, що призводить до появи випуклого живота і це потрібно врахувати в кресленні. Було виконане антропометричне обстеження чоловіків для вибору

типової фігури молодшої вікової групи. Згідно ОСТ 17-325 - 86 було обрано типову чоловічу фігуру 176-100-88 [2].

Враховуючи тенденції зміни характерних параметрів типової конструкції класичного чоловічого піджака, було розроблено систему рекомендованих прибавок для проєктованого виробу, що відповідають сучасним напрямкам моди і дозволяють повною мірою врахувати конструктивно-композиційні особливості виробу, актуального на найближчі роки. На рис. 1 представлено побудова конструкції чоловічого піджака, яка розроблена в програмі «Компас-3D».

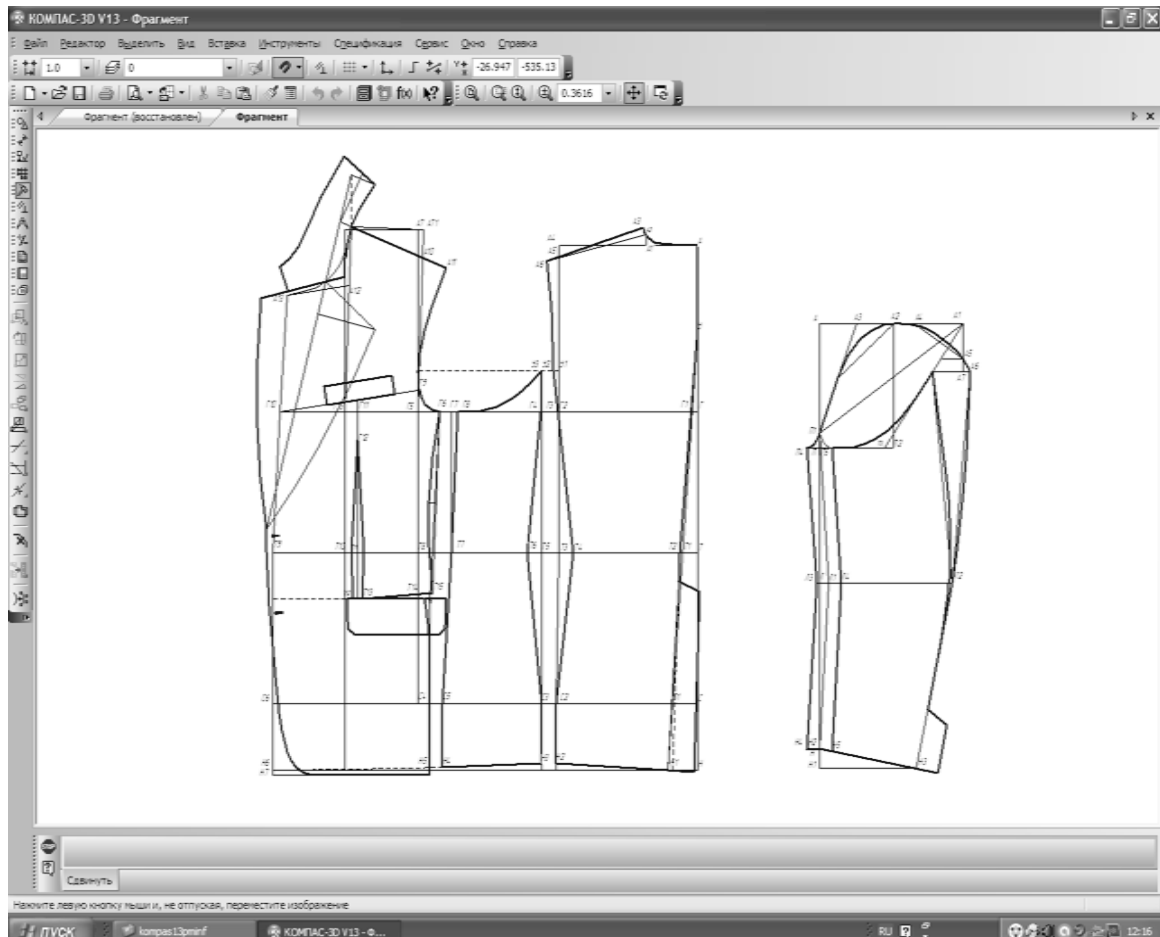


Рис. 1 – Побудова креслення конструкції піджака чоловічого у програмі «Компас-3D»

Удосконалення методу проєктування конструкції чоловічого піджака здійснено на основі методики конструювання та моделювання «Мюллер та Син». Вона є доступною, дає тлумачення основних та допоміжних ліній на кресленні та характеризується якісною посадкою виробу на фігурі людини.

Література:

1. Колосніченко М. В. Комп'ютерне проєктування одягу: Навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, В. Ю. Щербань, К. Л. Процик. – К.: «Освіта України», 2010. – 236 с.
2. ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды».